R
B

DDT

REVISTA DE HUMOR

Año XV. - 2.ª época. - BARCELONA - 14 - Junio - 1965. N.º 728

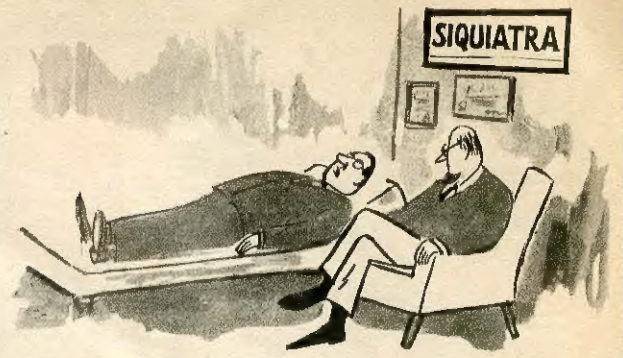
—¿Habéis capturado un marciano? ¡Muy bien! Ahora jugad con él y dejadme leer en paz.

6607

5 PTS

—Y cuando tenga cien cupones se los canjearemos por una libreta para cien cupones...

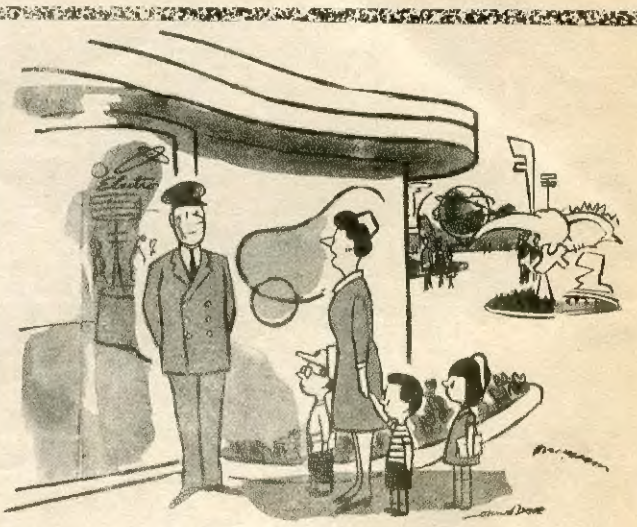
—¡Lo siento, yo no puedo hacer nada si no le gustan los programas...!



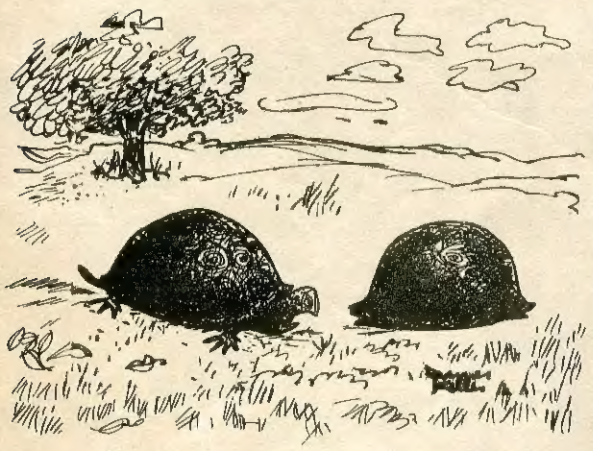
—Tenemos la misma educación, el mismo nivel social y el mismo nivel económico, pero a pesar de eso no puedo soportarla...

—¡Espere un momento...! ¡He cambiado de opinión!

—Creo que se ha dado cuenta de que nos hemos perdido...



—¿Dónde está el «salón de reposo» del futuro?



—¿Tienes que entrar tan pronto, Alicia?

—¡Oh, nada nuevo, Jenkins! ¿Y tú?

—Cuando nos casamos y me dijo que su «hobby» era soplar vasos, no podía saber qué significaba esto.

—Mi mujer tiene laringitis... ¿Podría darme algo para prolongarlo?

—Arriba están jugando a aros...

—Creo que voy a comprarte un kilométrico para la casa de tu madre. ¡Me saldría mucho más barato!

DDT
REVISTA DE HUMOR

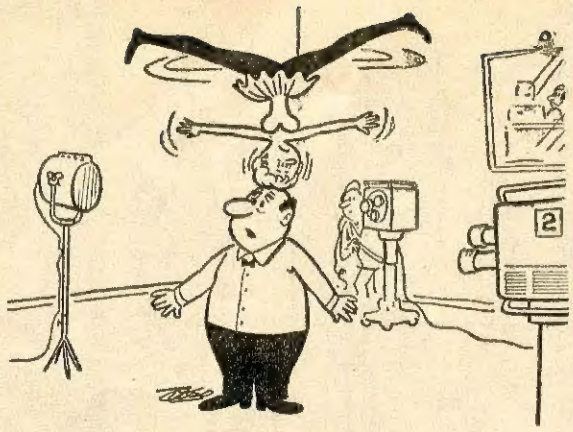
NUM. 728 • AÑO XV 14 de junio de 1965

Director: **MIGUEL MARTIN MONFORTE**

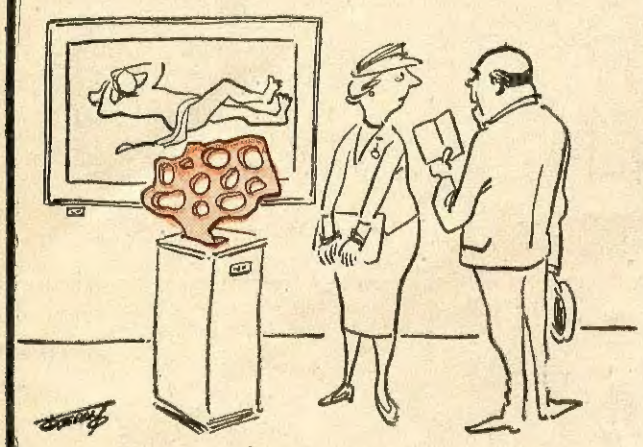
Publicada por: EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
prohibida la reproducción

Impresa en los talleres gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1965

CREACIONES EDITORIALES 1965 - Depósito legal B 125 - 1958



—Querida. ¡tengo ganas de estornudar!



—¿Te has acordado de comprar queso de gruyere para la cena?

—¿A que no adivinas el regalo que te trae tu mujercita?

—¿A quién tengo que mandar una instancia para conseguir un paracaídas como el suyo?

—Este debe ser el lugar misterioso de que me hablaste; no hay precios en el menú...

—Está usted perdiendo el tiempo; hemos venido a celebrar nuestro divorcio.

Padre rico: —¿Cómo se atreve usted a pedir la mano de mi hija, si está ganando un salario miserable?
Pretendiente: —Es que no quise dejar mi trabajo hasta estar seguro de su consentimiento, señor

★

Jorge: —Le ofrecí casarme con ella y lo habría hecho de no ser por algo que ella dijo.
Angel: —¿Qué dijo?
Jorge: —¡No!

★

Hija de dentista: —Bueno, ¿has hablado ya con mi padre?
Pretendiente: —Cada vez que entro en su despacho pierdo el valor. Hoy he dejado que me sacara otro diente.

★

Ella: —¿Piensas en mí durante tus viajes?
El (conductor de trenes): —¿Qué si pienso? ¡He estrellado ya dos trenes de tanto pensar en ti!
Ella: — Oh, querido, ¡qué gentil!

★

Mabel: —Y entonces Ernesto me dijo que yo era la única mujer a la que había amado.
Ester: —¿Verdad que lo dice de una manera muy romántica?

★

Mabel: —¿Le pediste mi mano a mi padre?
Paco: —Sí, le hablé por teléfono y me contestó: "No sé con quién hablo, pero por mí, de acuerdo"

★

El: —¿Crees que tu padre se opondría a que me casara contigo?
Ella: —No lo sé, pero si se pareciera a mí, se opondría.

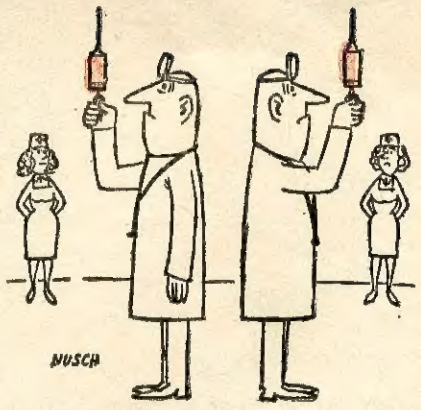
★

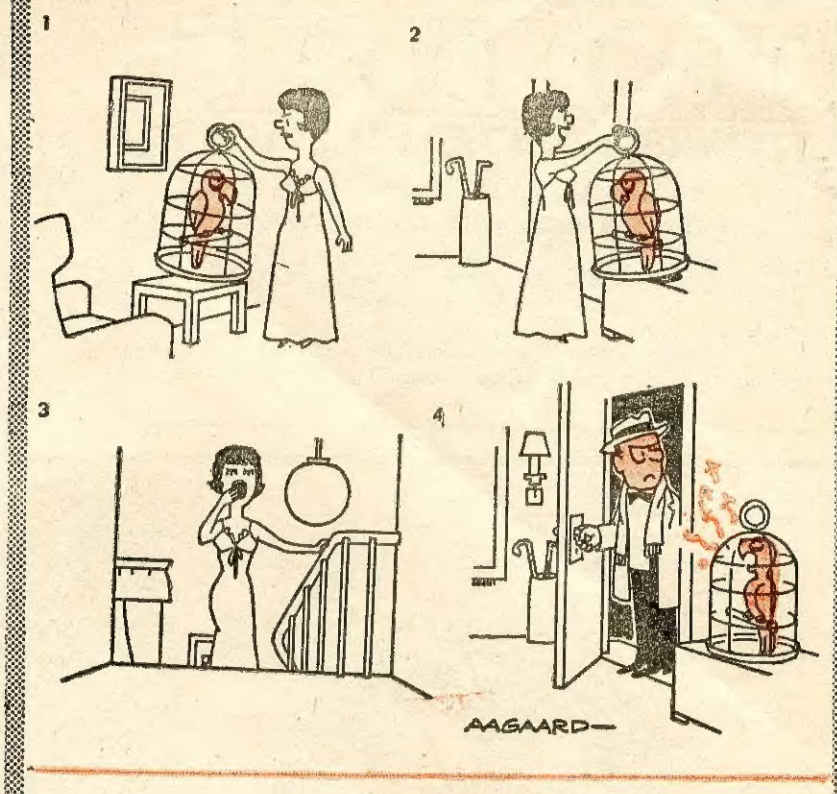
—Así que a su marido no le gustan los gatos.
—No. Dice que alimento a todos los de la vecindad. ¿Se quedará a tomar el té conmigo?

Dice un niño:
—La escuela es maravillosa; lástima que se pierdan tantos ratos con el maestro entre un recreo y otro.

Marta lleva unos días saliendo con un joven al que no puede soportar. Al fin le pregunta:
—Manolo, ¿te gusta dar paseos largos?
El, esperanzado, se apresura a responder:
—¡Mucho!
—Siendo así, puedes ir a dar los que quieras; yo no te retengo...

El moribundo, lastimosamente, a su mujer:
—Hazme un último favor, Marta. Dentro de diez meses, cásate con Carlton.
—¡Carlton! —dijo ella, asombrada—. Yo siempre creí que le odiabas...
—Exactamente por eso, querida.





BUEN PRINCIPIO

—¡Hermana! ¡El animal de las pieles que cazaste, ha llegado!

—¡Cómelo en seguida! ¡Piensa en cómo quedan las uñas de tu pobre madre después de tanto pulsar botones en la cocina!
Haggelund

Doncella americana: —La señora tiene un nuevo marido.
Cocinera americana: —¿Crees que va a quedarse?

—¿Oíste cómo roncaba Pedro en el cine esta mañana? Era simplemente vergonzoso...
—Ya lo creo que sí... Me despertó...

—Pepito, dime cuatro cosas en las que haya leche.
—Mantequilla, queso y... dos vacas.

—Querida, ¿no crees que podrías aprender a quererme?
—Tal vez; aprendí a comer espinacas...

Mary: —¡Cuánto siento haber olvidado tu fiesta la otra tarde!
Luz: —¡Ah!, ¿pero no estabas allí?

—Visité al doctor acerca de mi pérdida de memoria.
—¿Qué te dijo?
—Me hizo pagar por adelantado.

Ella: —Hace dos meses estaba loca por Jorge. Ahora no puedo ni verle. Parece mentira, ¡cómo cambian los hombres!

—Venía a pedirle la mano de su hija.
—¡Sepa que yo no he educado a mi hija para que viva con un pedigüeño!

El marido había tomado unas copas de más.
Esposa: —Si fuera la primera vez, podría perdonarte, pero volviste a casa en el mismo estado en noviembre de 1916.

El: —Cuando me case llevaré al altar una mujer hermosa y una buena cocinera.
Ella: —¡Caramba! Esto sería bigamia.

—Yo siempre cito a mi novia dentro de un cine, así ella tiene que pagarse la entrada. Tú tendrías que hacer lo mismo.
—¿Estás loco? Yo la cito delante del cine, así puede pagar la mía.

—¿Era rico?
—Según cómo se mire... Dejó todo lo que tenía al Estado.
—¿Qué tenía?
—¡Doce chicos!

Hija: —¿Qué clase de marido crees tú que debería buscar, mamá?
Madre: —Deja a los maridos tranquilos, hija. Busca algún hombre soltero...

—Hola, Brown —dijo Jones—, precisamente pensaba ir a verte para recoger este paraguas que te presté la semana pasada.
—Lo siento, pero se lo dejé a un amigo. ¿Te hacía falta?
—A mí no, pero el amigo que me lo prestó a mí, dice que su dueño lo ha pedido.

Padre anticuado

Todavía existen padres severísimos que obligan a sus jóvenes hijas a regresar a sus casas a las diez de la noche, y hasta algunos a las diez menos cuarto, sin hacer el menor caso de las justificadísimas razones de sus hijas que dicen:

—¡Pero si a mi amiga Pepita la dejan volver a las doce...!

Don Renato era un padre severísimo.

Don Renato levantó la vista del periódico y se dirigió a su hija, que estaba bordando delante de él:

—¡Imbécil! —le dijo a la vez que le propinaba un violento tortazo.

Ella se llevó la mano al carrillo y, respetuosamente dijo:

—Papá, te ruego que me digas por qué me has pegado y me has llamado imbécil.

—¿Y tienes la osadía de preguntarlo? —repuso el padre severísimo—. ¡Te he pegado porque mientras bordabas estarías pensando en que mejor te encontrarías en ese momento en compañía de algún mocito, presenciando alguna frívola película!

—Te aseguro, papá, que no pensaba...

Don Renato la interrumpió:

—¡Si por lo menos se hubiera tratado de presenciar alguna película instructiva, es posible que te hubiera pegado más flojo!

—No pensaba en nada de eso, papá... te lo aseguro.

—¡Haz el favor de no tomarme por un mentiroso! ¡Idiota! ¡Más que idiota! Para evitar estas discusiones, desde este momento te ordeno que pienses en voz alta. ¡No tienes por qué tener secretos con tu familia!

La joven hija de don Renato se inclinó de nuevo sobre su bordado, y con los ojos bañados en lágrimas empezó a hablar, a la vez que pensaba:

—Uno... dos... tres... cuatro... cinco...

Su severo padre volvió a interrumpirla:

—¡Mema! ¡Piensa cosas más útiles, en vez de perder el tiempo con esas memeces!

Ella, a punto de echarse a llorar, siguió diciendo sin levantar la vista del bordado:

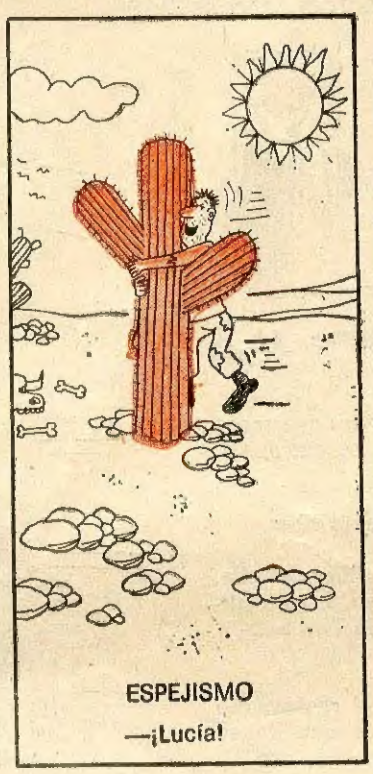
—El cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos... España tiene quinientos mil metros cuadrados de superficie... Filipo fue el padre de Alejandro el Magno.

Don Renato suspiró ya con tranquilidad, y volvió a absorberse en la lectura del periódico.

OSCAR PIN

—Buenos días a todos... ¡Me alegro de ver que se sienten mal!

TRUCO VIKINGO



ESPEJISMO

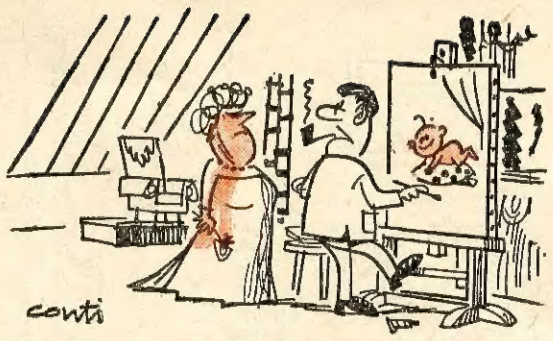
—¡Lucía!

—En este mundo hay que saber hablar a las mujeres, querido amigo...

—A mi hija le encantará su visita. ¡Le gusta tanto la música...!

TIPO TEMEROSO

—Me gustan mucho las novelas policíacas y en casa no tengo tiempo de leerlas.



—¡Cómo usted me ha dicho que le qui-ase todos los años que pudiese...!

CONTI JOSO
¡empatados A RISA!

—Tú no eres fea, Luisa Eres abstracta

—Vamos a probar un nuevo sistema para abrir túneles rápidamente.

—¡Muy interesante el libro que me dejaste, sobre todo la carta que tenía dentro...!

—Yo soy progresista Como verá, sólo tengo una esposa

—A pesar de que estamos en primavera, no creo que «apasionadamente» sea la mejor frase de despedida de una carta comercial.

—Voy a devolver este libro.
—¿Por qué?
—Creí que sería un libro de baile, pero no hay nada de eso. Es raro porque se llama «Oliverio Twist»...

***

En un gran hotel, el reglamento exige que los clientes que llegan más tarde de medianoche, den su nombre al portero.

A las dos de la madrugada llega uno, y cumpliendo el requisito, le dice al portero:

—Barón José Bernardo Raymond Eduardo Alain de la Grange Batteliere de Bressac.

El portero medio dormido, responde:

—Está bien. El último que haga el favor de cerrar la puerta.

***

Una señora de avanzada edad es de un pudor exagerado, lo cual exaspera a su doncella. Un día entra en el salón y pregunta:

—¿Ha tomado su baño el canario?

—Sí, señora —contesta la doncella—. Ya puede usted pasar.

***

Una chica baja indignada de un coche y le grita al conductor:

—¡Es la primera vez que viajo en un coche de veinte caballos y un asno!

— Me la envió el Sindicato Comprenderás que no la puedo despedir

—Comprendo que es una tontería, teniente, pero el único que me recuerda al atracador es usted.

—Es un presidio para gente formada En lu gar de guardianes y rejas hay letreros

CRIMEN PREMEDITADO

Estaban agazapados en el camino que seguía. Eran dos Su aspecto era más descuidado que una carretera de la Costa. Del cinto de uno, el sol hacía centellear la hoja de un cuchillo.

—¿Estás preparado? —preguntó el más feo, que parecía imposible que se atreviera a salir a la calle.

—¿Se acerca? —preguntó el otro con una voz tan cavernosa que casi le salieron dos osos de la misma.

—Sí Creo que sí Oigo sus pisadas.

El cavernoso, extrajo cuidadosamente el cuchillo y lo empuñó para dar un tajo.

Entre la maleza se oía el trapicheo de unas pisadas lentas y confiadas. Las pisadas se detuvieron un segundo, como si su dueño oliese la presencia de los dos que le acechaban.

—Mete la cabeza en tierra —ordenó el que parecía ser el jefe

—¡Que hay un agujero lleno de barro!

—Mete —y le bajó la cabeza hundiéndola en el fango.

—¡Grrr! —protestó el cavernoso y sacó una cara que parecía la de un niño después de comer chocolate.

—¿Quieres que me ahogue?

—¿Quieres que nos descubra? Tenemos que sorprenderle Si nos ve, saldrá huyendo Mete la cabeza.

—La cabeza que la meta tu tía —protestó el otro, chorreando fango.

Las pisadas continuaron. ¡La víctima se aproximaba lentamente!

—¿Nos habrá visto? —preguntó el jefe.

—Si me ve a mí, con esa cara, se muere antes de recibir la cuchillada.

El jefe, levantó la cabeza para mirar por encima de la maleza y de la bueneza porque había allí hierba buena que olía mejor que una actriz de cine en noche de estreno.

—¿Qué hace?

—Se ha sentado.

—¡Maldita sea! — protestó el otro y dio una cuchillada al agujero fangoso con lo que se puso perdido el traje.

—Ahora se levanta.

Se oía su respiración trabajosa. Sus pisadas se acercaban.

—¡Ya! —dijo el jefe al ver que pasaba por su lado.

Y los dos se lanzaron contra la víctima. El jefe se abrazó a él para inmovilizarlo y el otro alzó el cuchillo y, ¡zas!, le dio.

—¡Muere, maldito, muere! —gritó mientras insistía en sus pinchazos como picador en mala tarde.

La víctima estiró la pata. Las cuatro patas, lanzando un débil ladrido de despedida.

—Ese ya no matará más gallinas —dijo el jefe de la granja.

—Seguro —rió el otro limpiando el cuchillo homicida entre la bueneza.

Armando MATIAS GUIU

—Y puso mi nombre a su yate. ¿Me da eso algún derecho sobre él?

—De acuerdo, mamá, la gripe no es peligrosa, pero sí contagiosa...

—¡Cuatro!

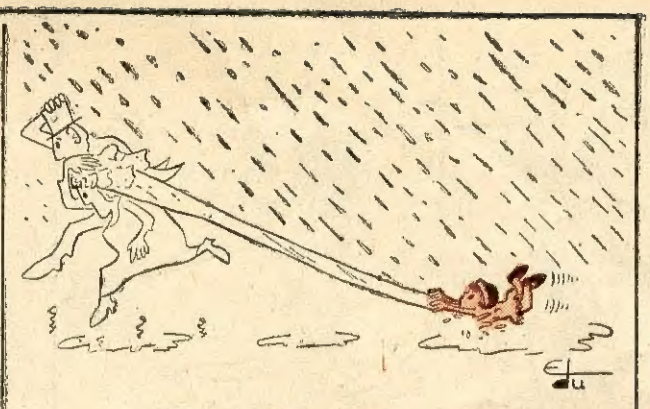
—¿Todavía tienes frio, querida?

—¡Siempre te quejas de que no vamos a ninguna parte!

—Quiero que publiquen urgentemente un anuncio matrimonial..

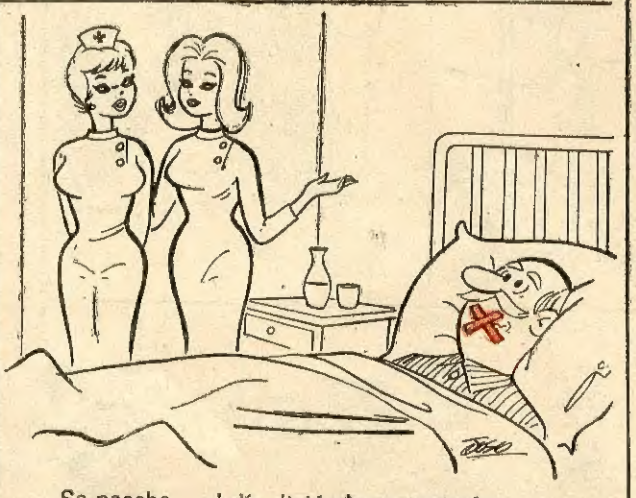
—¡Aclaremos dos cosas: Deja de darme órdenes y deja también de llamarme Viernes!

—¿Mi edad? Treinta años y 110 meses.



SIN PALABRAS

—¡Qué interesantes son nuestros nuevos vecinos! Tienen todo el aspecto de protagonistas de serial.



—Se pasaba el día diciéndome tonterías...

YO CREO QUE SI LOLIN SE CASA CONTIGO PUEDE SER DEBIDO A LOS CUARENTA MILLONES QUE TE HAN "CAIDO" EN LA LOTERIA.
¡ESO SERIA HORRIBLE! VOY A SALIR DE DUDAS.
¿ERES LOLIN? PUES BLA BLA BLA¿SABES? Y BLA BLA BLA.
PUEDO ESTAR TRANQUILO LA HE DICHO QUE NO ERAN CUARENTA SINO SOLO TRENTA NUEVE Y MEDIO Y SE CASA IGUAL.

NUESTROS ASTUTOS "TESTS"

NUESTROS ASTUTOS "TESTS"

Desde que el señor Freud vino a complicarnos la vida, explicándonos que no es oro todo lo que reluce y que a veces el hombre, que está sano por fuera como una manzana y fuerte como un toro, por dentro es un verdadero asquito, las cosas han cambiado mucho.

Antiguamente, los complejos no existían, por la sencilla razón de que la gente no sabía lo que eran. Y cuando alguien sentía en su interior una cosa rara, los demás decían que podía ser una de estas anormalidades:

Que estaba malo.
Que había cogido frío.
Que había leído a Campoamor.
Que no tenía ni pizca de vergüenza.

Todo lo demás se lo quitaba la gente antigua con una sangría o yendo a Cestona a tomar las aguas. Nadie sabía quién había sido el primero en ir a Cestona, ni se preocupaban lo más mínimo, porque decía: "Bueno, quien hace una Cestona, hace ciento". Y se quedaba tan fresco.

Ahora, las cosas han evolucionado y ya no tenemos el consuelo de pensar que lo que nos pasa es una cosilla sin importancia. Ahora nos cae gordo —pongo por ejemplo— un señor de Cáceres y tenemos que ir al médico para que averigüe, después de escrutar en nuestro otro yo, que lo que nos pasa en realidad es que de pequeños nos ponían al cuello un babero de color verde uva o que en cierta ocasión vimos cómo un señor le daba una bofetada (seguramente con toda la razón del mundo) a su esposa, doña Trini.

Y esta rama de la Ciencia, no solamente investiga el interior de las personas sino de los animales, aunque cada día que pasa, los límites entre ambas clasificaciones son cada vez menos perceptibles.

Para que algunos de nuestros lectores que tengan en su casa un gato puedan practicar uno de nuestros "tests", publicamos a continuación el que, días pasados, hicimos al gato de nuestras oficinas, que envía cariñosos recuerdos a todos los gatos españoles, de tanta tradición y ranciedad.

He aquí nuestro "test" para gatos, con las respuestas adecuadas:

Carne: Bueno.
Egoísmo: Hombre.
Leche: Venga de ahí.
Sillón del recibidor: Mío.
Armario ropero: Turismo.
Cocina: ¡Voy!
Doña Filomena: Gorda.
Doña Escolástica: Pesada.
Hilo: "Meccano".
Pelotita: Muñeco.
Cama: Sitio en que duermo y consiento en compartir con una persona.
Pescado: Banquete sin discurso.
Raspa: Baile ya pasado de moda.
D.D.T.: Ingeniosa revista para el culto lector.
Perro: ¡Fu!
Serrín: Eso.
Buenos días: ¡Miau!

JORGE LLOPIS

del CHISTE

—Es de una nueva raza. Da fibras sintéticas...

—¡Eh.. el de ahí arriba! ¡Fíjese dónde pone los pies!

—¡Calma, un poco de calma, señora ..! Sólo le hemos puesto esta multa para gastarle una broma...

TRUCO PUBLICITARIO

—El chico quiere la mitad de la recompensa, dice que resbaló sobre sus patines.

hogar, dulce hogar

—...y éste es el cuarto de estar...

—Sí, marchó a la oficina esta mañana... ¿Todavía no ha llegado?

—¡Con este nuevo sistema de comidas ligeritas, se ahorra una barbaridad, querido!

—No le hagáis caso; sólo quiere llamar la atención.

—¡A ver si te das cuenta de la hora que es y chillas menos fuerte cuando te pilles los dedos! ¡Despertarás a toda la casa!

—¡Estoy limpiando la cañería!

MISTERIO EN LA SALITA

La doncella le acompañó hasta una salita y con un gesto coquetuelo le indicó una silla.

—Avisaré a la señora —dijo.

El visitante la miró irse, sonriendo. La chica estaba de buen ver y él gastó la vista de toda la semana siguiendo con la ídem su vaivén.

Se sentó. En aquel mismo instante se apagó la luz.

—¡Qué mala pata! Precisamente ahora —comentó.

Y la voz, más argentina que peruana, de la doncella, le habló desde el pasillo.

—No se mueva que estamos buscando una vela. Es un apagón.

El visitante permaneció un rato sentado, pero al cruzar la pierna su sombrero rodó por el suelo. Empezó a palpar la alfombra.

—No puede haber ido muy lejos.

Se levantó en cuclillas, que es un modo de levantarse muy incómodo, y fue palpando la alfombra. Aquella alfombra no se terminaba nunca.

Empezó a ponerse más nervioso que novia en día de boda. Como iba agachado, su cabeza rebotó contra una silla que cayó al suelo con estrépito.

—No se mueva —volvió a hablar en argentino sonoro la guapa.

—Si no me muevo de como estoy ahora, se van a reir de mí.

Y se levantó. Su cabeza chocó contra algo duro.

—No creo que sea el techo, tan bajo.

Palpó el aire. Pero no tocó nada. Lo tocó con la nariz al mover la cabeza. Su nariz identificó la pata de una mesita.

—¡Maldita sea! —murmuró metiéndose con las compañías de electricidad.

—Tengo que salir de aquí.

Se puso de pie y fue palpando el aire.

—La puerta debe estar por ahí.

Lo único que parecía haber por ahí eran sillas. Las probó todas con las rodillas. Y alguna la repitió dos veces como si fueran un plato exquisito. Sus rodillas pedían clemencia y paz para sus meniscos pulverizados.

Por fin, su mano tocó algo que parecía una pared. Descansó un rato para frotarse las rodillas.

—Estamos buscando las velas —volvió a hablarle la voz con acento a descubrimiento de América—. No se mueva.

Pero se movió. Quería salir de la habitación y empezó a seguir la pared, buscando la puerta.

Su mano, sin buscarlo, encontró un jarrón que bailoteó a su empuje la "yenca" de la rotura. Pudo frenarlo a tiempo y empezó a buscar la consola donde estaba el jarrón.

La consola ya había desaparecido. Se agachó, se puso de pie, se puso a mitad: ¡no había consola! Lo dejó en un rincón del suelo y siguió caminando. Otra silla. Otro lamento de menisco que pedía la muerte antes que el suplicio.

Su mano seguía tocando pared. De repente tocó una lámpara que se vino abajo arrastrando más cosas. Esperó unos segundos.

La voz de la Pampa no llegó hasta él. Estaría buscando velas.

—Deben haber ido a buscarlas al Brasil —gruñó, siguiendo su caminata.

Y caminó y caminó sin descanso hasta que sus pies tocaron el jarrón que estaba en el suelo. ¡Había dado la vuelta a la habitación sin encontrar la puerta! ¡Aquella habitación no tenía puerta! ¡Ni ventanas! Y él las había visto. Había entrado por una puerta.

Empezó a sudar de angustia y de calor porque el termómetro aquella mañana aunque esté feo señalar, señalaba 39 grados a la sombra.

—¡Me han encerrado en un cuarto maldito! He de salir como sea.

Continuó su camino, palpando. Se tenía palpada toda la habitación.

—La alfombra me servirá de guía —pensó. —La vi en el centro de la habitación.

Alargó un pie para pisar la alfombra mientras alargaba una mano hacia la pared. Estaba en un postura rarísima. Pero su mano no llegaba a la pared. La estiró un poco más. Nada.

Su pie permanecía firme pisando la alfombra.

—Me echaré en el suelo.

Y se echó. Su pie pisaba furiosamente la alfombra y su mano tocó la pared. Le pareció que la alfombra se alejaba. Y la pisó con ansias asesinas. Fue siguiendo la pared. Cerraba los ojos fuertemente para concentrarse. De repente sus manos tocaron algo humano. ¡Algo humano en aquella oscuridad impenetrable! El pelo se le erizó.

Sus manos palparon más. Aquello parecía un tobillo. Y debajo del tobillo, había un pie. Y debajo del pie y a sus lados, un zapato.

Abrió los ojos y miró hacia arriba.

Una mujer con dos velas le miraba con ojos terribles. Gritó, gritó.

—¿Qué hace estirado en el suelo? —preguntó una señora entrada en años y salida en carnes.

Trató de serenarse. Aquella, sería la dueña de la casa.

—Buscaba mi sombrero.

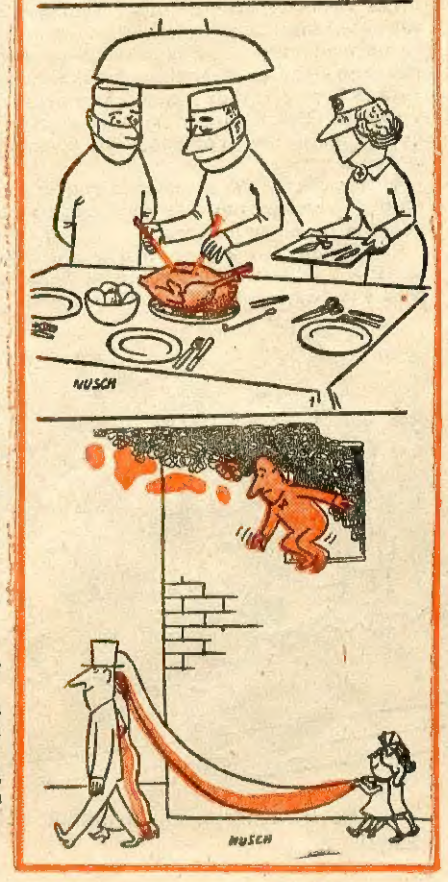
—Lo está pisando. ¡Madre mía! ¡Y qué pisoteado está!

Miró en torno suyo. La habitación tenía una puerta y dos ventanas. ¿Cómo no las había encontrado en la oscuridad?

Y se fue antes de que apagaran las velas, porque estaba seguro de que se apagarían en cuanto se quedara a solas.

Armando MATIAS GUIU

POZO DE LOS DESEOS



APOLINO TARUGUEZ Y SU secretario

POR conti

AL REPASAR NUESTRAS ULTIMAS HISTORIETAS HE VISTO QUE ULTIMAMENTE FUI MALO CON USTED, CARO CELEDONIO.

... Y DESEARIA HACER ALGO PARA REPARAR MIS ERRORES PIDAME UN FAVOR Y SE LO CONCEDERE...

MUY BIEN, JEFE DEJEME PENSAR UN POCO Y LUEGO LE EXPONDRE MI DESEO MAS FURIBUNDO.

¡JE, JE, JE! ¡QUE ILUSION LE HA HECHO MI BONDADOSA OFERTA! ...

AHORA QUE SI SE LE OCURRE PEDIRME DINERO VA LISTO EL POBRE...

YA ESTA PENSADO, AMADO JEFE MI DESEO ES QUE MAÑANA CAMBIEMOS LOS PAPELES EN LA OFICINA. YO SERE EL JEFE Y USTED EL MISERO EMPLEADO.

¡HUM! ESTA BIEN...

CREO QUE MAÑANA ME VOY A DIVERTIR EN LA OFICINA CON LAS TONTERIAS QUE SE LE OCURRAN A CELEDONIO ..

AL DIA SIGUIENTE

SEGURO QUE ME HACE BARRER, ARCHIVAR, SUBIR REFRESCOS. LO ACEPTARE CON BUEN HUMOR...

¡JE, JE, JE! ¡A SUS ORDENES, JEFE! ¿QUE DESEA QUE HAGA PRIMERO?

¡AH! SI, PUES...

SIMPLEMENTE LEA ESTA CARTA Y OBRE EN CONSECUENCIA...

... Y APROVECHO ESTA OPORTUNIDAD DE SER SU JEFE PARA DESPEDIRLE EN EL ACTO Y SIN LUGAR A RECLAMACIONES FIRMADO, CELEDONIO

7003

El tren

El tren es muy antiguo, tan antiguo que cuando se inventó no había ni trenes, es un decir, claro No existían ni vías, ni pasos a nivel, ni túneles, por lo cual el primer tren que corrió por el mundo, iba de cualquier forma por el campo, ensuciándolo todo de carbonilla y de empleados ferroviarios

El tío que inventó el ferrocarril se inspiró en una olla y así los trenes van como van Debido probablemente a esto, está comprobado que un viaje en "camino de hierro" como dicen los franceses que son unos cursis, abre el apetito Es necesario, pues, proveerse bien de bocadillos de tortilla antes de la partida, ya que de lo contrario, el pobre viajero se ve obligado a aceptar los de la señora maternal que siempre le toca en su departamento Los dirigentes ferroviarios son muy exigentes en este aspecto y procuran siempre que no falte la señora maternal

Los trenes constan de una máquina y de varios vagones La máquina echa humo y lleva un maquinista Los vagones llevan viajeros y son éstos los encargados de echar humo Esta es la principal diferencia entre máquina y vagones Con todo esto, se pone el paisaje que da una pena Por ello se ha inventado el tren eléctrico

El tren eléctrico se caracteriza por ser eléctrico, moverse gracias a la electricidad y por llegar tarde como los otros

Cuando un tren se porta mal se le envía a la RENFE, con lo cual el pobre se muere de pena y los viajeros de asco

JAIME PERO

—¡Es tu madre la que llama...!

—Necesito un consejo, Pérez. Tengo que despedir a tres empleados de la empresa. ¿Quiénes cree que pudieran ser los otros dos?

NIÑO MALO

—Se conocieron en la clínica del Club de Esquí

—Es un hombre muy moderno Tiene automóvil frigorífico, televisor y deudas

BAR-A

conti

OLÉ!

... LA REVISTA QUE USTED NO ESPERABA

En la playa

La gota persistente horada la piedra, la lata filial consigue el cheque paterno Alfredito —Fredi para sus amigos— había dado la lata a su padre durante tres meses

Quería comprarse una lancha a motor para dar el golpe en su peña, durante las vacaciones El segundo día de veraneo oficial entre hijos de familias pudientes llegó la canoa y la dejaron en la arena

—Es mía —dijo dándose importancia, y todas las chicas del grupo, más cursis que un té con limón le pusieron los ojos dulces y le encontraron guapo, elegante distinguido y afeitado

—Mañana la probaré —comentó como si fuera un general de batalla antigua que fuera a tomar el Peloponeso que era lo que antes se tomaba en las guerras

Al día siguiente llegó a la playa con su bañador a cuadritos escoceses, que era una monada Todos los amigos estaban ya tomando el sol cerca de la canoa por estrenar esperando ser los primeros en montar

Fredi la examinó como si fuera un viejo lobo de mar Como si toda la vida hubiera viajado en canoa Decidió dar la primera vuelta solo para probarla y dejar boquiabiertos a sus camaradas de "snack" y a las chicas, que aquella mañana se habían puesto los trajes de baño más estrepitosos y espectaculares Tan espectaculares, que nadie de los alrededores se bañaba para no perderse la sesión

Fredi empujó la canoa como si fuera cosa de coser y empujar Pero la canoa, que parecía frágil como una ingenua, se le resistió como un luchador de grecorromana Su porte distinguido dentro del bañador a cuadritos, se descompuso

—¡Avanza condenada cretina, barca del diablo!

Se puso rojo de empujar Sudó lo que no había sudado en toda su vida de hijo de papá

—¿Y si quitaras la piedra que hay delante? —sugirió Teresa

Fredi furioso le dio una patada a la piedra, con el consiguiente gemido seguido de imprecación nada académica e hinchazón de dedo gordo

Alfredito siguió empujando como si tuviera que abrirse paso en la vida él que tenía todos los pasos abiertos

—Ahora me verán conducirla y se les quitará el mal sabor —dijo para sus interiores bastante irritados

La quilla de la canoa se mojó en el oleaje y éste juguetón se puso revoltoso empujó la quilla hacia la arena y canoa y Fredi rodaron por el agua

No pudo soltar una palabrota porque cuando abrió la boca se le llenó de agua. Y encima de hacer el ridículo, hizo ascos

Boby le ayudó a montar y le empujó mar adentro

Todos se aproximaron a la orilla para verle navegar por los siete mares Había menos, pero por su apariencia parecía el Almirante Drake en bañador

Puso el motor en marcha y salió disparado Desde lejos movió la mano saludando a sus amigos que estaban más muertos de envidia que de otra cosa Los dos ridículos les habían satisfecho mucho, pero eran insuficientes Fredi tenía una canoa y ellos no Sin saberlo, los padres de los amigos iban a sufrir un serio tropiezo económico

Pero Fredi, además de cursi, era inexperto en navegación Cuando estuvo en el centro de la bahía, viró para regresar y el motor de su lancha se negó

—Puf, puf, puf —hizo, como si se riera con el émbolo

Fredi miró el motor, aunque no entendía nada Tocó la hélice y estuvo un rato tocando cosas, hasta que se dio cuenta de que el depósito no tenía gasolina ni para encender un "Ducado"

Entonces, levantó la mano y la agitó en alto, para que sus amigos fueran a rescatarle. Los amigos creyeron que les saludaba y prorrumpieron en gritos y vivas a su padre, que era el que los merecía

Fredi siguió agitando la mano como si espantara miríadas de mosquitos Y sus amigos, desde la orilla, insistieron en sus saludos y gritos paternos hasta que se cansaron y volvieron a sus puestos.

—¡Imbeciles cretinos! —gritó el náufrago de playa

Pero su voz no llegó a la orilla.

No quiso que sus amigos le vieran volver remando con las manos, y se sentó a esperar que anocheciera

Un muchacho, con una balsa de goma, se le acercó.

—¿Le remolco?

Fredi aceptó Y llegó a la playa como un navío averiado en medio del mar Los amigos le golpearon la espalda

—Estupenda lancha, chico Eso es vivir

En sus palabras había sorna, befa, y risa contenida

—Si queréis os llevo en mi canoa

—No gracias Preferimos morir de la gripe Está más de moda

Al otro día fue a la playa con un neumático Era menos lujoso pero más seguro

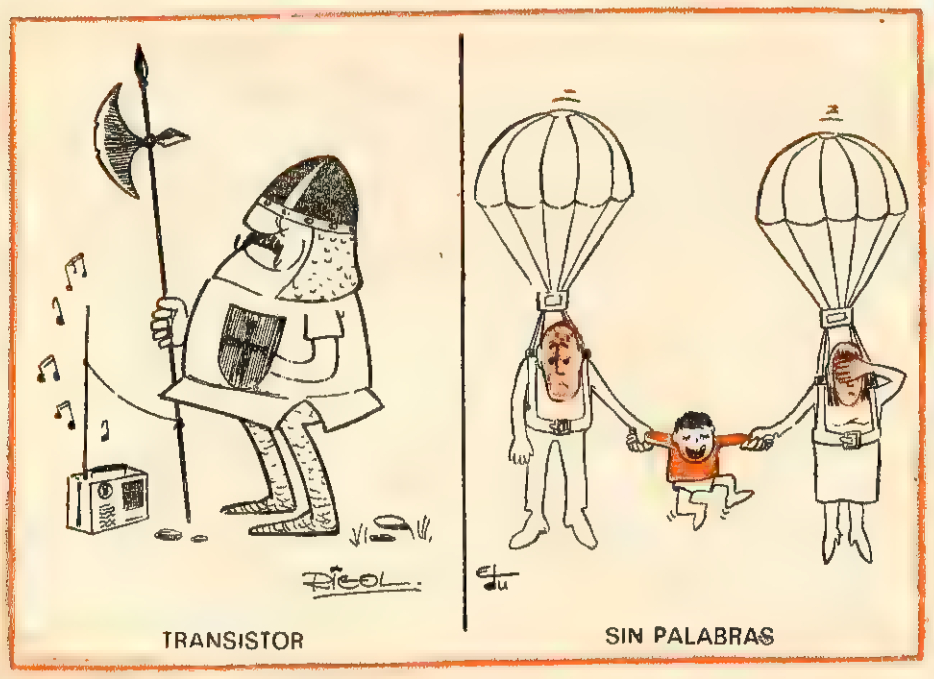
Armando MATIAS GUIU

—Mi marido ha empezado un nuevo régimen.

GOLF CASERO

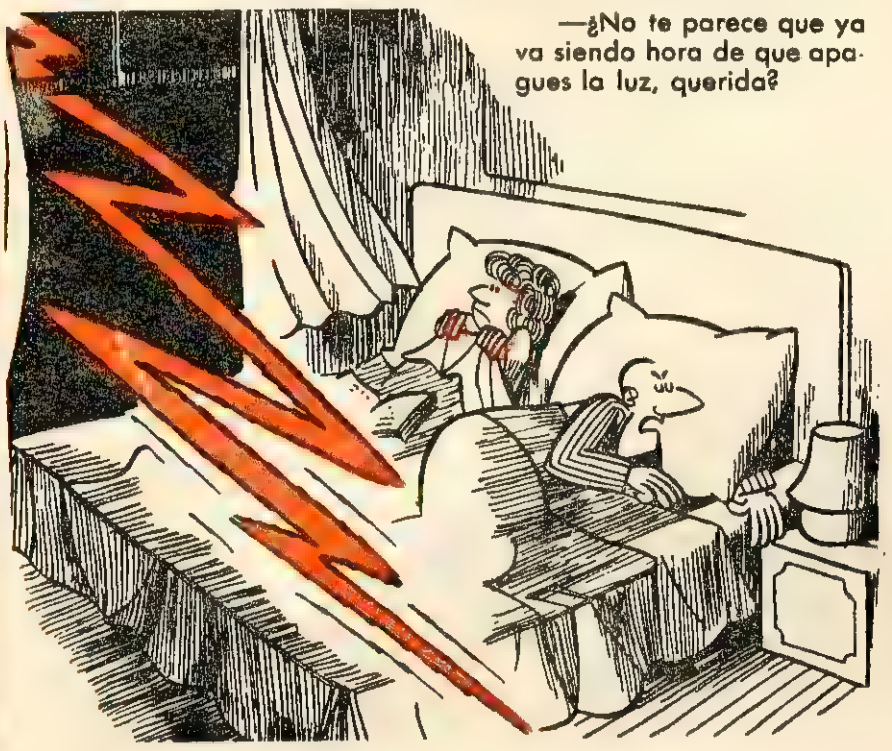
—Dé al señor Zinneman su paga de despedida, y tome nota de que hay que añadir un poco más de azúcar a nuestros pasteles de ciruela...

—Era el mejor vendedor de la empresa...



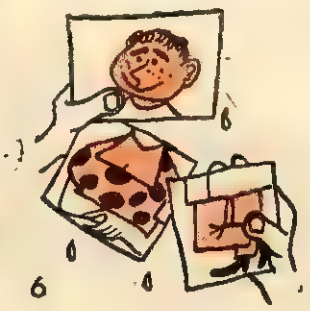
TRANSISTOR

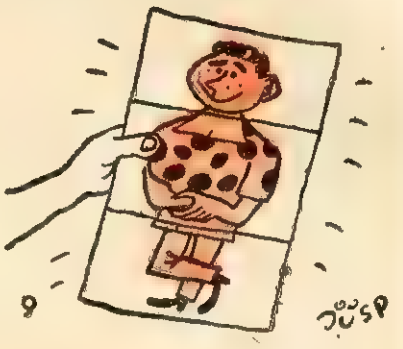
SIN PALABRAS

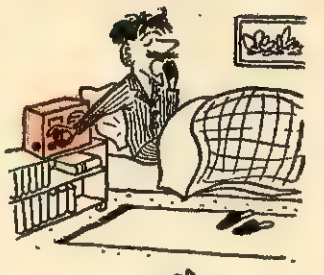


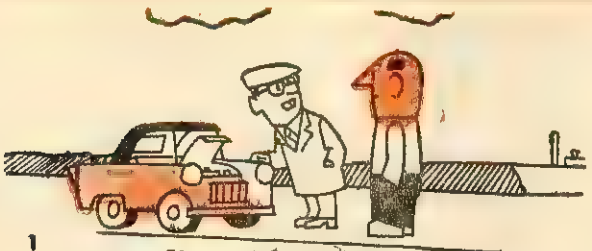
—¿No te parece que ya va siendo hora de que apagues la luz, querida?

Mr. SIMPLETON por JUSP





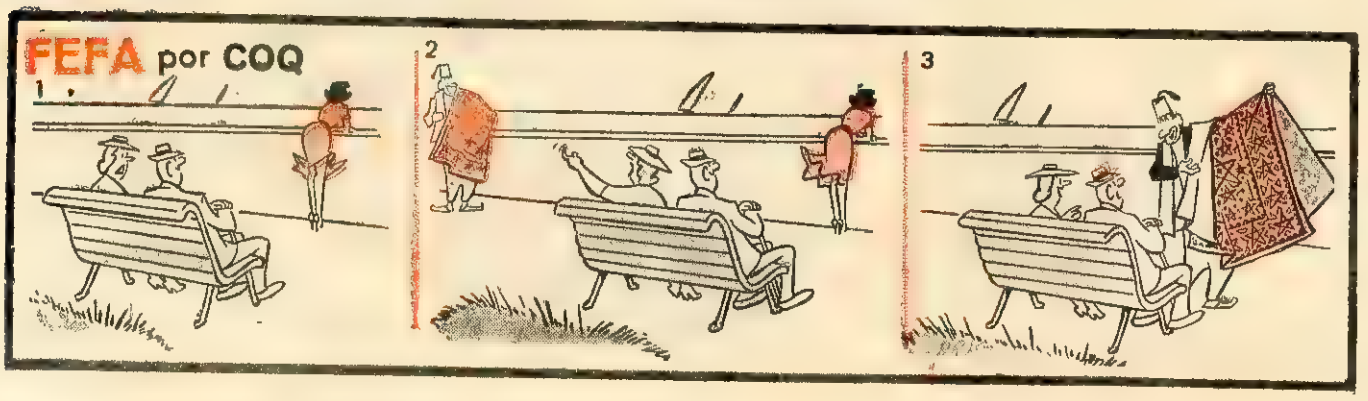




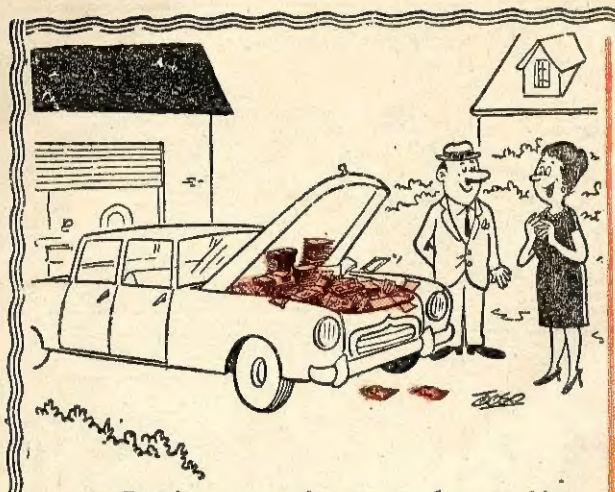
—Sí, mister Strip, claro que mi cochecito puede estropearse también. Pero entonces no tengo más que llamar al garaje de Harry y vienen inmediatamente...

—...Aunque debo admitir que estoy algo ofendido, ¡porque siempre me mandan al mecánico más alto!

FEFA por COQ



—Después de todo, no estoy tan mal. Peso lo mismo que



—Está bien, te perdono que te fueras a Montecarlo y me dejaras sola.

—El médico me ha recomendado mucho ejercicio.

—Le traigo más cartas deseándole éxito y prosperidad...

Diálogos de verano

—¿Tomando la sombra, don Cosme?

—¿A qué viene uno a la playa?

—A todo menos a tomar baños de sol. Si toda la gente que viene a tomar la sombra, al sol, se fuera a tomar la sombra a otra parte, habría sitio para los que vienen a tomar el sol.

—Pero, ¿y las vistas? ¿Dónde ha visto usted vistas como las que se ven aquí?

—¿Hacia la derecha o hacia la izquierda?

—Fíjese usted. A la derecha limitamos con dos suecas de "aquí te espero, Olaf"; a la izquierda, limitamos con dos francesas, que ¡para qué voy a contarle nada si usted va a pillar una insolación de ojos de tanto mirarlas! Hacia el norte, limitamos con dos inglesas, que me siento súbdito de Su Graciosa Majestad, y al sur... al sur tenemos a dos nativas que parecen extranjeras.

—Somos una isla rodeada de chicas por todas partes.

—Menos por una, donde está mi mujer. Y, a propósito de cosas cargantes, ¿dónde está la suya?

—Ahí viene.

—Todo el mundo se levanta a verla.

—Es que, para no quemarse los pies en lugar de pisar la arena, pisa bañistas.

—¡Le van a decir algo!

—Ya le dicen, ya, pero como le hablan en idioma de fuera, se hace la desentendida.

—¿Viene también a tomar baños de sombra?

—No. Ella toma baños de aceites bronceadores. Ya la verá, ya... Se pone que sólo le falta harina para rebozarla.

—Cuidado. ¡La flota sueca se moviliza hacia el agua!

—El próximo año haré un crucero a Suecia.

—Perderá el tiempo; todas están aquí. En Suecia sólo quedan los serenos de fábrica y cuatro policías.

—Describame cómo está la flota vikinga, que ha llegado mi mujer y sólo puedo mirar de oído.

—Pues llevan dos escasísimas banderas con lunares que son una monada. Avanzan a un nudo por hora, pero eso sí, ¡qué nudo!

—Siga describiendo que, aunque parezca que leo la prensa, no leo nada.

—El segundo crucero exhibe unas banderas más bien a rayas, con tan poca bandera que sólo cabe una raya en cada una.

—¡Madre mía! ¡Qué flota! ¡Qué flota!

—¡Qué desfile! Toda la escuadra sueca y cuatro más de regalo.

—¿Y la flota inglesa?

—Permanece en el puerto. Hay ligeros balanceos, pero nada de importancia.

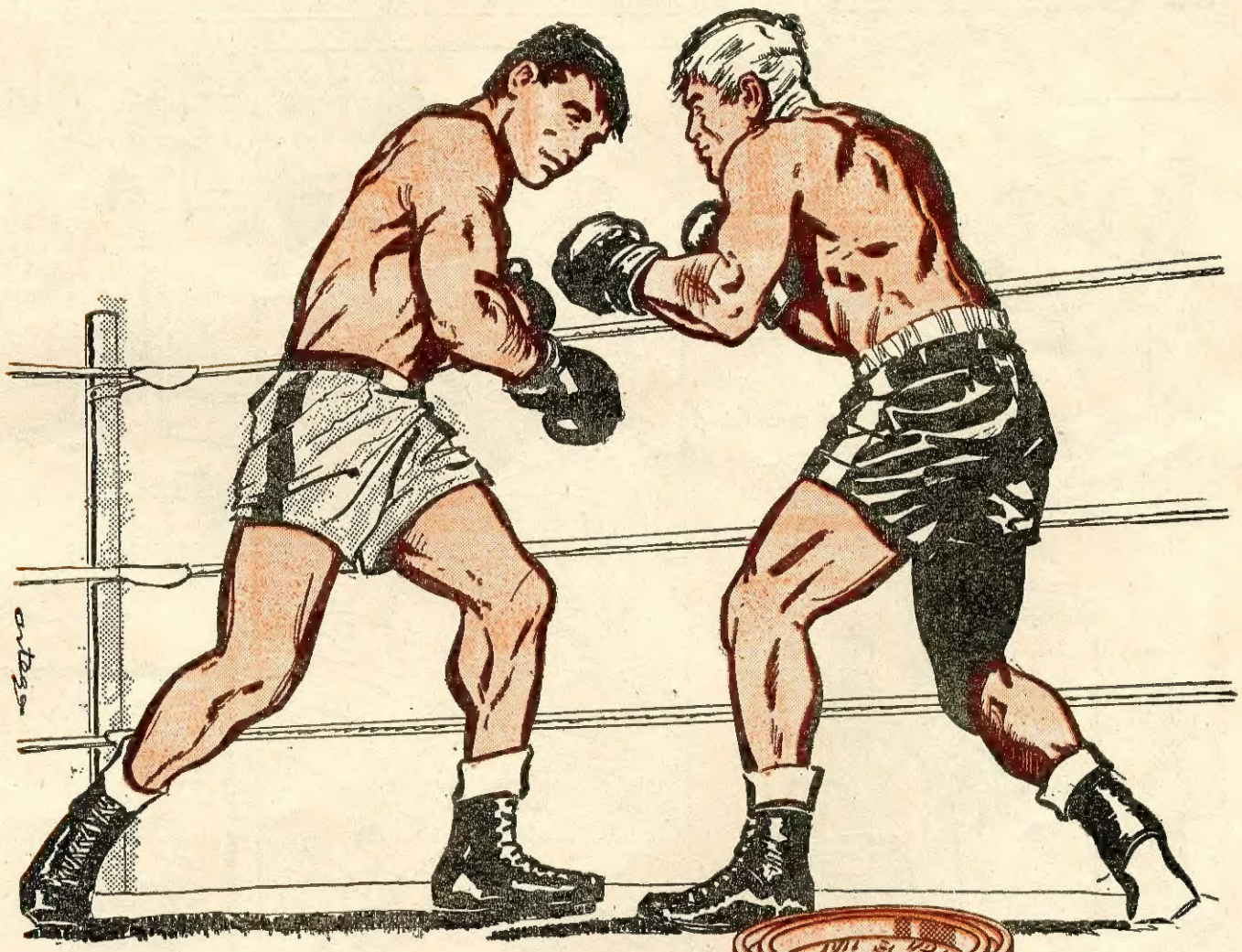
—Digan lo que digan, no hay nada como la escuadra española. Fíjese usted qué acorazados.

—Con un acorazado así y veinte años menos, ¡me alisto voluntario a la marina!

—¡Y yo!

DINI

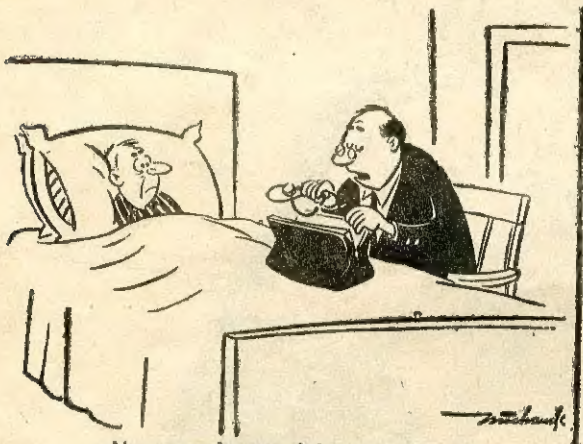
¡Son los mejores



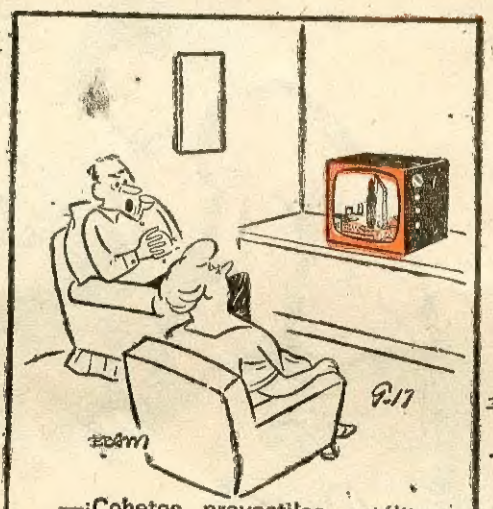
porque
Cola Cao
les dió
¡salud!
¡FUERZA!
¡VIGOR!

HELIODORO Y ROBERTITA
una feliz parejita

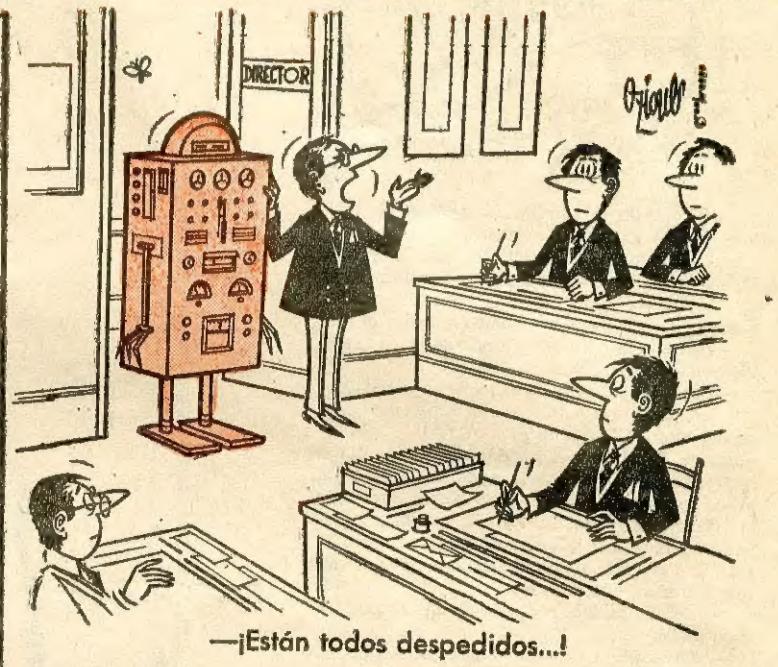
por Ibáñez



—No es nada que deba preocuparle... ¡Todos tenemos que morirnos algún día!



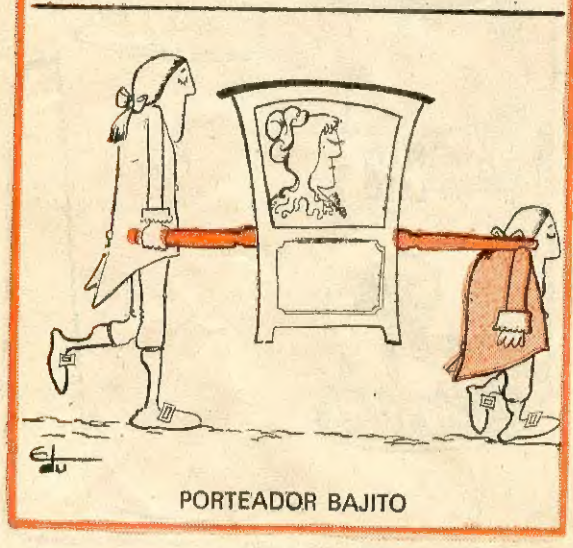
—¡Cohetes, proyectiles, satélites! ¿No podrían inventar algo más barato?



—¡Están todos despedidos...!

—Quisiera hablar con tu novio...

SIN PALABRAS



PORTEADOR BAJITO

—Papá me encarga que te diga que eres un gran ayudante y que si te importaría subir a llevarle un par de martinis...

POKER DE FINANCIEROS

—Igualo su apuesta, y además pongo una fábrica de fibras sintéticas.

—A sus fibras, le pongo un nuevo detergente que deja la ropa sucísima.

—Dos cartas.

—Una para mí.

—Pareja de ministros sin cartera.

—Gano. Tengo "full" de reyes destronados. Secretaria, tome nota de los datos de la fábrica de fibras sintéticas. ¿Seguimos?

—Seguimos. Reparta cartas, Mari Vi.

—(Cartas), tras, tras, tras...

—¿Apuesta mínima?

—Doscientas acciones de Carburos y Bituminosos al 4 y 1/2 por ciento, sin gastos ni pagos por herencias.

—Doscientas acciones de Fefosas al 7 y 1/2 por ciento con cargas y gabelas.

—Un momento. Señorita Maite, ¿a cómo están las Fefosas?

—A ciento uno enteros, bajando.

—Añada cuatro acciones más.

—Las añado. Y pongo maquinaria textil....

—Protesto. No me interesa la maquinaria textil.

—Bien. Cuatro exploraciones petrolíferas en la provincia de Cuenca.

—Señorita Maite, tráigame los informes secretos de fuente diplomática.

—Tenga, señor.

—Pozos de petróleo de Irán, Brasil, Ayoluengo... Cuenca... Hum, hum. Acepto. E igualo su apuesta con unas minas de sal a punto de estrenar.

—¿Cómo están esas acciones, señorita Mari-Vi?

—A ciento trece, subiendo.

—Una carta.

—Estoy servido. Y para animar la cosa, apuesto mi rascacielos "Edificio Altito" sólo para despachos comerciales.

—A sus veinticuatro pisos, le pongo mi rascacielos de apartamientos, sólo para extranjeros, porque uno cobra lo que quiere. Con calefacción, siete ascensores y piscina en el tejado.

—Acepto. Póker de ochos.

—Póker de damas.

—A comer. Vamos..

—Déjenos terminar la partida, enfermero.

—Nada de partidas. Recoged las judías y a comer. Vamos, u os pongo la camisa de fuerza.

—Lástima. Ahora que iba a quedarme con todas las "Industrias Pórrez".

A. GUMAS

DDTGRAMA (24)

Por J. BAY

Modo de resolverlo

Las flechitas señalan el lugar donde empieza la palabra, que puede continuar vertical u horizontalmente, si así lo indica otra flechita sin definición. Las definiciones no se limitan, únicamente a referencias formales, sino que también admiten interpretaciones ingeniosas. Las fotos, sirven de definición, pudiendo significar el nombre del fotografiado o lugar que represente, así como su profesión o cualquier circunstancia que vaya unida a él. Las líneas de trazo grueso y las definiciones indican el final de una palabra.

La solución se publicará en el número siguiente.

SOLUCION AL N.° ANTERIOR

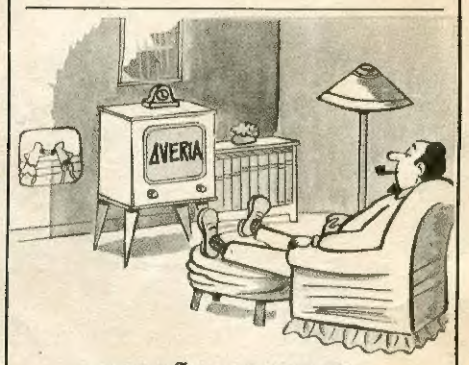
TERROR JUSTIFICADO

HABILIDAD Y SENTIDO DEL HUMOR

—Si tienen tanta prisa, recomiéndales el «Sírvase usted mismo», de Joe.

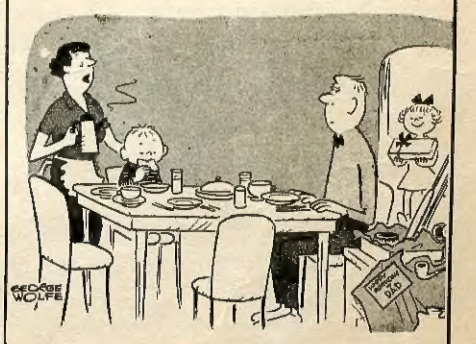
—Aparece en el terreno de juego el entrenador de los "Gigantes" y todo parece indicar que va a ser sustituido uno de los jugadores...

—Aquí hay otra felicitación humorística.



EXTRAÑA TELEVISION

—Los malos a la cárcel, mientras los buenos chicos se quedan con la muchacha... ¡No sé por qué siempre tienen este final tan triste...!



—Antes de que tu hija te ofrezca el jersey que te hizo ella misma, quiero recordarte que es una criatura muy sensible.

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo 1°

le ofrece 2 completos cursos de ELECTRONICA

728

Curso de RADIO y TELEVISION

APARATOS de comprobación que usted montará con los materiales que recibe.

que le convertirá en un perfecto **RADIOTECNICO**

DURANTE el Curso Usted realizará más de 200 prácticas con los Materiales que recibe, distribuídos en 10 Equipos. Usted montará Receptores desde 1 lámpara hasta finalizar con uno de 8 lámparas, Superheterodino de gran selectividad, alcance y potencia.

¡APROVECHE SUS HORAS LIBRES ESTUDIANDO EN SU PROPIO DOMICILIO!

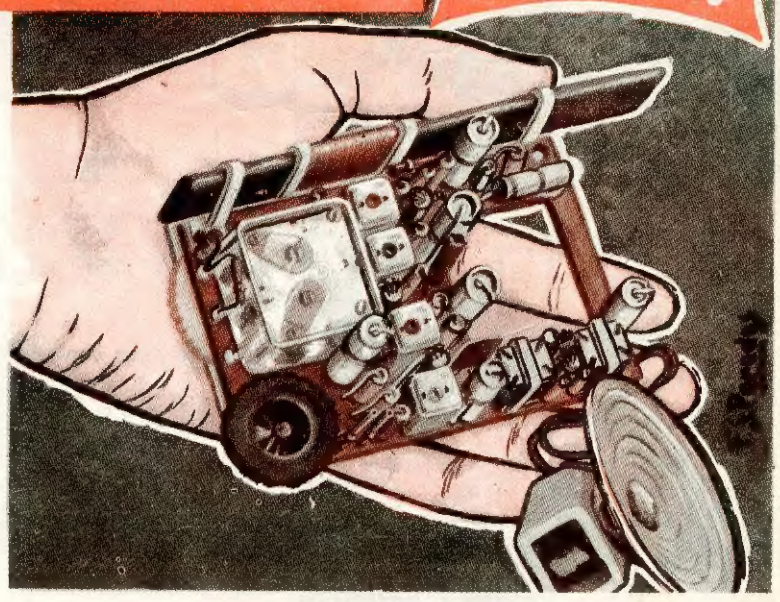
Curso de TRANSISTORES

Instrumentos de comprobación y ajuste a Transistor que usted montará durante el Curso.

que hará de Vd. un experto **TECNICO EN TRANSISTORES**

EL amplio y rápido desarrollo alcanzado en nuestros días por el TRANSISTOR ha dado motivo a crear un Completo curso Teórico Práctico de Transistores.

DURANTE el Curso usted realizará más de 200 prácticas de circuitos a transistor recibiendo para ello 10 Equipos de Material, en los que se incluyen 8 transistores y 1 diodo.



LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

34 años de experiencia en la enseñanza TEORICO - PRACTICA de la RADIO.

- CREADORA en España del sistema de enseñar PRACTICANDO.
- Dedicada toda su actividad UNICAMENTE a la enseñanza de la ELECTRONICA.
- Fundada y dirigida personalmente por el propio creador de las lecciones que recibe el alumno.

92·6

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envie, GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ **N°.** _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

BARCELONA, PELAYO 3 — VALENCIA, SANGRE 9 — MADRID, PUERTA del SOL, 2

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA